

Silkeborg Kommune
Teknik og miljøafdelingen
Søvej 1
8600 Silkeborg

HOVEDGÅRDEN
Hovedgårdsvej 7
8600 Silkeborg
Tlf. 86 82 14 99

www.museumsilkeborg.dk
info@museumsilkeborg.dk

Høringssvar fra Museum Silkeborg vedr. kommuneplantillæg 46 og forslag til lokalplan 10-032 for et centerområde ved Fredensgade/Christian 8.'s Vej (Fredensgård) i midtbyen.

Museum Silkeborg kan konstatere, at Silkeborg Kommune med forslag til lokalplan 10-032 på afgørende vis bryder med Silkeborgs kulturelle og arkitektoniske egenart.

Silkeborg er en planlagt by fra 1846 med fast bystruktur omkring et stort centralt torv, lige gader og generel lavt byggeri. Det er Silkeborgs egenart og har været det i hele byens ca. 175 årige levetid. Silkeborg tilpasser sig herved fint den omkringliggende natur, som er byens store styrke.

Kommuneatlassen udtrykker det således:

"De centrale dele af byen ligger på et lokalt og svagt hævet plateau i det brede dalstrøg. Bebyggelsen her fremtræder overordnet set med en forholdsvis afklaret kontur, næsten kun brudt af kirketårnet og vandtårnet, der danner fikspunkter for orienteringen" (side 11).

"Søerne og skovene er nogle af byens største naturprægede herlighedsværdier, der er med til at strukturere og forme bydannelsen. Mange steder er det et vidt udsyn, der beriger oplevelsen. Andre steder opleves omgivelserne som et kig fra en vej eller mellem husene" (side 12).

Lokalplanen med det skitserede højhus vil markant skævvride denne historiske egenart for Silkeborg.

Fokus vil blive flyttet fra Torvet med kirke, det gamle rådhus og de centrale gågader, Vestergade og Søndergade, til et højhusbyggeri i periferien af den centrale bymidte. Fokus vil blive flyttet fra det allestedsnærværende udsyn mod naturen til et højhus, som uvilkaarligt vil påkalde sig blikket og opmærksomheden.

Lokalplanforslaget hævder, at formålet er "at understøtte et godt by- og boligmiljø". Museum Silkeborg må fastslå, at lokalplanforslaget radikalt vil ændre Silkeborgs eksisterende bymiljø. Især højhuset vil både reelt og i overført betydning skygge for det øvrige bymiljø. I stedet for at understøtte det eksisterende bymiljø vil det forringe alle de eksisterende bymiljø-elementer ved at gøre dem mindre:

- Torvet og gågademiljøet vil ikke længere fremstå som det markante udgangspunkt for Silkeborg bymidte.
- Silkeborgs Kirke på Torvet vil ikke længere være det centrale fikspunkt. Det projekterede højhus vil – alle forsikringer til trods – overtage denne position.
- Silkeborgs enestående indlandshavn med det unikke havnemiljø vil pludselig forekomme ”småt” og dermed mindre fantastisk og dragende.
- Silkeborgs ældste bygning, den fredede Silkeborg Hovedgård, med byens kulturhistoriske museum vil ligeledes i skyggen af højhuset blive ”lille”. Museum Silkeborg har projekteret et storstilet museumsbyggeri på området indpasset til omgivelserne. Med det projekterede højhus som nabo vil sådanne museumsplaner uvilkårligt få noget ”dværgagtigt” over sig i samspil med en sådan nabo.

Silkeborgs kulturhistoriske og arkitektoniske arv er, at silkeborgenserne er vant til at leve med byen, hinanden og naturen i ”øjnehøjde”. At det er naturen, som er ”stor”, mens byen og husene er overskuelige. I øjenhøjde.

Det projekterede højhus kan være til glæde for dets beboere. De vil formodentlig få en fin udsigt til skov og sø. Men for alle andre vil det ændre hele bybilledet, skygge for mangt og meget og skævvride det eksisterende bymiljø for altid.

Med lokalplanforslaget og det projekterede højhus bliver der gjort op med Silkeborgs tradition for at være sig selv bekendt som en god og overskuelig provinsby i konstant nærhed af den storslåede natur. Lokalplanforslaget åbner op for et Silkeborg, der lægger vægten et andet sted: Ved prangende byggeri med ”ikonisk” højhusbyggeri.

Museum Silkeborg ønsker med dette høringssvar at gøre beslutningstagerne opmærksomme på, at forslaget på afgørende punkter piller ved Silkeborgs historiske og arkitektoniske egenart.

04 februar 2020

Ole Nielsen, museumsdirektør

Keld Dalsgaard Larsen, museumsinspektør